

Viviendo de Resina

Bueno, ¡bienvenido a este curso! Te voy a explicar qué es lo que vamos a necesitar para poder trabajar y lograr que nuestros proyectos queden más sólidos, más bonitos y más estéticos. En esta ocasión, vamos a utilizar resina de baja densidad (o baja viscosidad) junto con su catalizador.

Te explico cómo funciona:





Características de la Resina de Baja Densidad

Espesor Máximo

La capa de recubrimiento no debe superar un centímetro.

Tiempo de Secado

Su tiempo de secado, una vez mezclada con el catalizador, es de 24 horas, en una temperatura de 22 grados centígrados.

También existen diferentes tipos de resina, y las más comunes son:



Tipos de Resina

Baja densidad

que es la que estamos utilizando.

Alta densidad

para recubrimientos de más de un centímetro. Se usa en lámparas, mesas "river table" y trabajos que requieren más volumen.

Resina cristal

muy común, pero no la usamos porque, como su nombre indica, se cristaliza. Si se cae al suelo se rompe fácilmente, ya que no tiene resistencia.

¿Y por qué utilizamos la de baja densidad? Precisamente por su resistencia. Esta resina funciona con la proporción 2:1. Eso significa que por cada dos partes de resina, agregamos una parte de catalizador, para que la mezcla pase de estado líquido a sólido. Como pueden ver, es un líquido transparente.



Mezcla y Medición Precisa

Una vez mezclada, sigue siendo transparente, aunque adquiriera un ligero tono. A esta mezcla podemos añadirle colores o pigmentos.

- ❏ **Importante:** Para lograr la proporción correcta necesitamos una báscula de precisión, ya que la resina es más viscosa y, por lo tanto, más pesada, mientras que el catalizador es más ligero y ocupa más volumen. Por eso se pesa en gramos.



Proporción 2:1 - Ejemplo Práctico

Por ejemplo, si vamos a preparar 30 gramos de mezcla, trabajaremos así:



20 gramos de resina (componente A)



10 gramos de catalizador (componente B)

De esta forma obtenemos la mezcla adecuada.

Al final del curso te diré dónde puedes conseguir resina, pigmentos y todos los materiales necesarios para que sea más fácil comenzar. También trabajaremos con hojas doradas o plateadas, que se encapsulan en la resina.

Pigmentos y Elementos Decorativos

Estos son pigmentos metálicos, que generan efectos muy atractivos. Como dije antes, resina y catalizador son transparentes, lo que nos permite encapsular elementos naturales como flores secas o hojas, sin necesidad de colorantes.

Si añadimos glitter o pigmentos, dependerá del diseño que queramos crear, siempre pensando en lo que el cliente desea. Muchos pigmentos y accesorios usados en uñas acrílicas también sirven aquí.



Tipos de Pigmentos y Recomendaciones

Existen pigmentos sólidos y translúcidos que podemos agregar a la mezcla epóxica. Eso sí, es muy importante que los pigmentos estén libres de agua y aceite, porque de lo contrario producen una reacción indeseada en la resina.

Por eso recomiendo usar pigmentos especiales para epóxi o los usados en uñas acrílicas (en polvo). A veces usamos esmaltes comunes, pero nunca los de gel/gelish, porque generan una reacción y no funcionan.

- ❏ **Consejo:** Algunas personas preguntan si se pueden usar sombras de ojos. Nosotros no lo recomendamos, ya que suelen contener aceites. Pero si deseas probar, hazlo primero en pequeñas cantidades, en un recipiente pequeño, para no desperdiciar material. Si funciona, ¡perfecto! Y si no, la pérdida será mínima.

Generalmente usamos pigmentos en polvo, no líquidos. Todas estas técnicas las voy a enseñar durante el curso, paso a paso.

Herramientas Necesarias

Las herramientas que vamos a utilizar también te las iré mostrando con calma. Ya viste la báscula, pero también necesitaremos:

- recipientes,
- nivel,
- tijeras,
- pinzas, entre otros materiales básicos.

Todo esto lo resumiré en una lámina para que sepas qué necesitas para empezar.

Trabajaremos en mezclas de 30 en 30 gramos.

Y eso sería todo por ahora. ¡Nos vemos en el siguiente video para comenzar a trabajar directamente con la resina!